

| 音楽理論・作曲 | | 必修選択 | 必修 | 年次 | 1年次 | 担当教員 | 窪田想士 |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|-----|------|------|------|
| | | 授業形態 | 講義/演習 | 総時間 | 全25回 | | |
| 特記事項 | 授業進度については、受講生の理解度により変動する可能性がある。 | | | | | | |
| 授業計画・内容 | | | | | | | |
| 1回目 | 音とは・鍵盤・音名・変化記号・五線・音部記号・譜表 音符・休符・拍子・拍子記号 ソルフェージュ：聴音概要 Cメジャー/Do、Re、Mi、Ti 四分音符、四分休符 | | | | | | |
| 2回目 | コードについて トライアドとセブンス | | | | | | |
| 3回目 | 調号、キーの概念、メジャーキーについて メジャーキーのダイアトニックコード ソルフェージュ：聴音のセオリー Cメジャー/Fa、Sol、La 全音と半音 | | | | | | |
| 4回目 | ダイアトニックコードの実践 メロディーの作り方 ソルフェージュ：Cメジャー/1 オクターブ以内 順次進行のみ | | | | | | |
| 5回目 | マイナーキーについて 三種のスケール ソルフェージュ：Cメジャー/1 オクターブ以内 3度跳躍 | | | | | | |
| 6回目 | マイナーキーのダイアトニックコードと実践 マイナーキーのメロディー制作 ソルフェージュ：Cメジャー/1 オクターブ以内 4度、5度跳躍 | | | | | | |
| 7回目 | 関係調 関係調への転調（ドミナントモーションによる） ソルフェージュ：Cメジャー/1 オクターブ以内 6度跳躍 | | | | | | |
| 8回目 | セカンダリードミナントについて サークルオブフィフス ソルフェージュ：Cメジャー/1 オクターブ以内 7度跳躍 | | | | | | |
| 9回目 | モードについて テンションノート ソルフェージュ：Cメジャー 通常楽曲 | | | | | | |
| 10回目 | テンションコード、アッパーストラクチュアトライアド サブスデュションドミナント（代理コードと裏コード） ソルフェージュ：Cメジャー 通常楽曲②、コード聴音 IとVの和音 | | | | | | |
| 11回目 | モーダルインターチェンジについて ソルフェージュ：Cメジャー 通常楽曲③、コード聴音 IVの和音（主要三和音） | | | | | | |
| 12回目 | ドラムとベースの使い方基礎 メロディーとハーモナイゼーション ソルフェージュ：Fメジャー、コード聴音 主要三和音とIIの和音 | | | | | | |
| 13回目 | 譜面作成のセオリー ディレクション ソルフェージュ：Gメジャー、コード聴音 主要三和音とIIの和音とVIの和音 | | | | | | |
| 14回目 | 前期末プロジェクト発表会 | | | | | | |
| 15回目 | 前期末プロジェクトのフィードバック 前期振り返り | | | | | | |
| 16回目 | コンスタントストラクチュア バッキングディミニッシュコード、リハモナイゼーション① ソルフェージュ：マイナーキー、コード聴音、リズム聴音基礎 | | | | | | |
| 17回目 | コンティギアスモーション エクステンドドミナント、リハモナイゼーション② ソルフェージュ：マイナーキー、コード聴音、リズム聴音 | | | | | | |
| 18回目 | マルチニックシステム 分数コード ソルフェージュ：マイナーキー、コード聴音、リズム聴音 | | | | | | |
| 19回目 | 四声体和声、ストリングスアレンジ① DTM 1 ソルフェージュ：三種聴音、新曲視唱① | | | | | | |
| 20回目 | ストリングスアレンジ②、ホーンアレンジ① DTM 2 ソルフェージュ：三種聴音、新曲視唱② | | | | | | |
| 21回目 | ホーンアレンジ②、カウンターポイント① DTM 3 ソルフェージュ：三種聴音、新曲視唱③ | | | | | | |
| 22回目 | カウンターポイント②と実践 DTM 4 ソルフェージュ：三種聴音、新曲視唱④ | | | | | | |
| 23回目 | 理論予備日 DTM 5 ソルフェージュ：三種聴音、新曲視唱⑤ | | | | | | |
| 24回目 | 後期末プロジェクト発表会 それぞれのフィードバック | | | | | | |
| 25回目 | 総括 | | | | | | |